

PIORUN

UMOWA CYWILNO-PRAWNA ŚWIADCZENIA USŁUG REALIZACJI FILMU ŚLUBNEGO

_____, dnia ____ / ____ / 20__ r.

I. STRONY UMOWY

Umowa zawarta pomiędzy _____

Zamieszkałym w _____, ul. _____

Kod pocztowy ____:_____, numer telefonu _____, e-mail: _____

zwanym(a) dalej Zleceniodawcą,

a Skynetic Adam Zagajewski. Z siedzibą w Łodzi przy ulicy Sienkiewicza 48, 90-009 Łódź, Nip 7272663273 Regon

100442060, Tel. 504282990, skynetic@skynetic.pl, www.skynetic.pl, www.studiopiorun.pl,

zwanym dalej Zleceniobiorcą.

II. INFORMACJE PODSTAWOWE

Data ślubu: _____

Miejsce i godzina ślubu

III. ZLECENIODAWCA WYBRAŁ NASTĘPUJĄCE USŁUGI FILMOWE, ZGODNIE ZE SZCZEGÓŁOWYM OPISEM STANOWIĄCY ZAŁĄCZNIK nr 1 DO UMOWY

(zakreślić właściwe opcje)



PAKIET SREBRNY
4500zł



PAKIET ZŁOTY
6500zł



PAKIET PLATYOWY
9500zł

IV. OPCJE DODATKOWE

Plener, poprawiny, wyjazd, każdy kolejny dzień zdjęciowy	1000zł
Ujęcia lotnicze	500zł
Montaż klipu plenerowego w formie teledysku, podziękowań dla rodziców lub zaproszeń w formie wideo, 3-5min	1000zł
Film w rozdzielczości 4K	500zł
Przekazanie surowych materiałów	400zł
Wydłużenie filmu o 30 min	600zł
Pakiet fotograficzny do pakietu filmowego SLIM / MAXI	3500zł / 4500zł

V. PROMOCJE, RABATY, USTALENIA INDYWIDUALNE

RABAT _____

VI. OGÓLNE WARUNKI

§1.

Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania wybranych w punkcie III i IV usług na rzecz Zleceniodawcy polegających na wykonaniu reportażu filmowego i/lub fotograficznego ze ślubu i wesela w dniu wskazanym w punkcie II oraz związanych z tym usług dodatkowych, montażu materiału filmowego oraz postprodukcji i authoringu, na zasadach określonych w umowie oraz w załączniku nr 1.

§2.

Szczegółowy opis usługi określonej w §1 umowy wraz z ich cenami określa załącznik nr 1 do niniejszej umowy

§3.

Zleceniobiorca oświadcza, że narzędzia, które posłużą mu do wykonania dzieła posiadają walory techniczne, które zapewniają profesjonalne wykonanie przedmiotu umowy.

§4.

Zadatek w wysokości 20% wartości wybranego pakietu plus koszty transportu i ewentualnego zakwaterowania płatne są w czasie podpisywania umowy lub przelewem na konto 67 1160 2202 0000 0003 9198 3388 nie później niż 14 dni od daty podpisania umowy. W przypadku podpisania umowy zdalnie, wypełniony, podpisany i zeskanowany druk umowy należy przesłać na adres email skynetic@skynetic.pl. Zadatek przepada na rzecz Zleceniobiorcy jeśli Zleceniodawca zrezygnuje z usługi po wcześniejszym, podpisaniu umowy. Na ceremonii bądź nie później niż 14 dni od daty wykonania usługi w dniu ceremonii Zleceniodawca zobowiązuje się wpłacić 50% wartości zakupionej usługi pomniejszonej o kwotę wpłaconego zadatku. Od dnia otrzymania tej wpłaty zleceniobiorca rozpocznie montaż materiałów. Reszta należności rozliczana jest podczas przekazywania gotowego materiału w gotówce, lub przelewem, albo w przypadku wysyłki kurierskiej za pobraniem podczas odbioru paczki. Koszt jednorazowej wysyłki gotowego materiału pokrywa Zleceniobiorca.

§5.

Zleceniodawca zapoznał się z dorobkiem filmowym i fotograficznym Zleceniobiorcy: zamieszczonym na stronie www.skynetic.pl oraz jego kanałach społecznościowych jak facebook.com youtube.com czy vimeo.com i akceptuje charakter ujęć filmowych i estetykę filmu oraz sposób jego montażu. Zleceniodawca oświadcza również, iż jest świadom tego, że efekt końcowy reportażu ślubnego uzależniony jest od warunków zastanych przez Zleceniobiorcę, takich jak np.: rodzaj i natężenie oświetlenia podczas ceremonii i na przyjęciu weselnym, stąd estetyka filmu w wypadku rażąco niedogodnych warunków może nieco odbiegać od prezentowanej w portfolio Zleceniobiorcy.

§6.

Zleceniobiorca przystąpi do realizacji prac montażowych najwcześniej po zakończeniu prac związanych z zebraniem niezbędnego do powstania filmu materiału audio-wizualnego oraz ustalenie przez Zleceniodawcę sposobu montażu filmu i dostarczeniem przez niego niezbędnych do montażu materiałów takich jak np. podkłady muzyczne i zdjęcia. Zleceniobiorca zobowiązuje się do finalizacji umowy w możliwie najkrótszym terminie, nie przekraczającym terminów ustalonych w załączniku nr 1 licząc od daty ustalenia montażu i przekazania przez klienta wszystkich w/w materiałów.

§7.

Zleceniodawca zobowiązuje się do dokonania ustaleń dotyczących montażu materiałów audio-wizualnych w nie przekraczalnym terminie do 30 dni od daty ślubu, a w przypadku przekroczenia tego terminu Zleceniobiorca samodzielnie dobiera podkład muzyczny wg własnego uznania i rozpoczyna prace zmierzające do zakończenia realizacji zlecenia. Wszelkie ustalenia montażowe za pośrednictwem poczty elektronicznej uważa się za wiążące. W zależności od wybranego pakietu poprawki oraz ewentualne usterki należy zgłaszać w terminie do 30 dni od daty otrzymania gotowych materiałów. Zgłoszenia po tym terminie mogą nie być zrealizowane. Zleceniobiorca po tym terminie ma 30 dni na wykonanie zleconych zadań oraz dokończenie procesu post-produkcji. Wszelkie poprawki w gotowym materiale wysyłane są drogą elektroniczną poprzez link do poprawionej wersji filmu. Za wszelkie usterki fizyczne, lub powstałe na skutek wadliwego działania sprzętu, nienależytego transportu przez Zleceniodawcę, Zleceniobiorca nie ponosi odpowiedzialności.

§8.

Dojazd i zakwaterowanie:

- Zleceniodawca pokrywa koszty transportu związane z realizacją filmu w dniu ślubu, oraz ewentualnego pleneru w inny dzień zdjęciowy, a stawkę określa się według cennika zawartego w załączniku nr 1. Koszty transportu oraz ewentualne zwolnienia z tych kosztów określa się indywidualnie dla każdego pakietu filmowego oraz każdego zlecenia. Czas pracy operatorów trwa od godziny wyznaczonej przez Zleceniodawcę do końca „oczepin” na zabawie weselnej, lub do godziny ustalonej indywidualnie ze Zleceniodawcą.
- W przypadku gdy miejsce ślubu lub przyjęcia weselnego znajdują się powyżej 100km od siedziby Zleceniobiorcy, Zleceniodawca zobowiązany jest zapewnić ekipie filmowej jeden nocleg, dzień po dniu ceremonii ślubu lub pokryć koszty jego organizacji przez Zleceniobiorcę.
- W przypadku gdy miejsce ślubu lub przyjęcia weselnego znajdują się powyżej 200km od siedziby Zleceniobiorcy, Zleceniodawca zobowiązany jest zapewnić ekipie filmowej dwa noclegi, przed i po dniu ceremonii ślubu lub pokryć koszty ich organizacji przez Zleceniobiorcę.
- W przypadku reportażu zagranicznego Zleceniodawcy pokrywają koszty przejazdu, przelotu, zakwaterowania.

§9.

Podczas przyjęcia weselnego, Zleceniodawca zobowiązuje się do zapewnienia ekipie Zleceniobiorcy miejsc siedzących, przestrzeni do należytego przechowywania sprzętu filmowego przy stole ekipy filmowej, tak aby był on w zasięgu wzroku, oraz dostępu do napojów bezalkoholowych. W przypadku gdy Zleceniodawca nie przewiduje zapewnienia ekipie Zleceniobiorcy przynajmniej jednego ciepłego posiłku w trakcie trwania wesela, ekipa Zleceniobiorcy ma prawo do jednej godzinnej przerwy na posiłek, w trakcie zabawy weselnej.

§10.

Zleceniobiorca oświadcza iż ekipa filmowa bądź fotograficzna realizująca reportaż ślubny posiada właściwe uprawnienia oraz zaświadczenia wydane przez Kurie, niezbędne do filmowania uroczystości ślubnych w kościele. Mimo posiadanego zaświadczenia i odbytego szkolenia Zleceniobiorca każdorazowo musi uzyskać zgodę na filmowanie od księdza prowadzącego ceremonię ślubną. Zleceniobiorca jest zwolniony z odpowiedzialności za jakość wykonanej usługi, w przypadku gdy ksiądz prowadzący ceremonię ślubną nie zezwoli na jej całkowite, lub częściowe filmowanie i fotografowanie, pomimo posiadanych przez Zleceniobiorcę zaświadczeń.

§11.

Zdjęcie odpowiedzialności ze Zleceniobiorcy za jakość wykonanej usługi następuje w przypadku, gdy osoby znajdujące się w kościele w trakcie ceremonii ślubnej oraz przebywające na terenie obiektu, w którym odbywa się zabawa weselna lub inne osoby postronne uniemożliwiają ekipie Zleceniobiorcy prawidłowe wykonanie swojej pracy.

§12.

Zleceniobiorca tylko i wyłącznie za zgodą Zleceniodawcy ma prawo wykorzystać materiały, których jest autorem, oraz tylko dla własnych celów reklamowych we własnym portfolio. Zgodę taką można w wycofać w dowolnej chwili w formie pisemnej, bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§13.

Wszelkie ustalenia za pośrednictwem poczty elektronicznej uważa się za wiążące i zleceniobiorca winien zastosować się do nich, jeśli nie naruszają warunków i ustaleń niniejszej umowy. Zmiana i rozszerzenie umowy o dodatkowe usługi wymaga potwierdzenia i zgody zleceniobiorcy.

§14.

Prawa autorskie oraz majątkowe do materiałów audio-wizualnych pozostają po stronie Zleceniobiorcy. Zleceniodawca zachowuje prawo do publikacji w celach prywatnych.

§15.

Po stronie zleceniodawcy pozostaje uzyskanie zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby usług świadczonych przez Skynetic Adam Zagajewski osób utrwalonych na fotografiach lub materiale filmowym, obecnych podczas wykonywania zlecenia, oraz o poinformowanie zleceniobiorcy o ewentualnych odmowach utrwalania tego wizerunku.

§16.

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1), dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Skynetic Adam Zagajewski z siedzibą Łodzi, Sienkiewicza 48
2. Państwa dane osobowe mogą być przetwarzane w następujących celach:
 - Zawarcia i realizacji umowy o świadczenie usług oferowanych przez Skynetic Adam Zagajewski
 - Wykonania przedmiotu umowy w postaci zdjęć i filmów
 - Kontaktowych, które obejmują możliwość bezpośredniego porozumiewania się podczas trwania umowy lub po jej zakończeniu
 - Wykorzystaniu wizerunku w portfolio Skynetic Adam Zagajewski
 - Przestrzegania prawa i zobowiązań prawnych oraz podatkowych.
3. Przetwarzamy następujące Państwa dane:
 - Imię i Nazwisko
 - Adres zamieszkania
 - Nr telefonu kontaktowego
 - Adres e-mail
 - Wizerunek w postaci zdjęć cyfrowych i utrwalony na materiale filmowym lub fotograficznym
4. W każdej chwili przysługuje Państwu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych opisanych powyżej.

5. Państwa dane osobowe wynikające z umowy, będą przechowywane:
- dane będące danymi księgowymi będą przechowywane przez okres 5 lat od roku następującego po roku obrotowym, w którym operacje i transakcje zostały ostatecznie zakończone, rozliczone lub spłacone;
 - dane wizerunkowe oraz kontaktowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów umowy, przez okres do czasu zakończenia procesu zawierania umowy lub jej realizacji, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przepisami prawa lub dla realizacji uzasadnionego interesu administratora danych w zakresie określonym powyżej, a w przypadku wyrażenia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych po rozwiązaniu bądź wygaśnięciu umowy, do czasu wycofania tej zgody.
6. Podanie nam danych osobowych jest dobrowolne, ale jest jednocześnie warunkiem zawarcia umowy.
7. Państwa dane osobowe nie będą wykorzystywane do profilowania i podejmowania zautomatyzowanych decyzji.
8. Państwa dane osobowe mogą zostać przekazane podmiotom trzecim, w celu wykonania usług oferowanych przez Skynetic Adam Zagajewski

§17.

W przypadku niemożności wykonania usługi przez Zleceniobiorcę, skutkiem wypadków losowych, choroby, czy złego stanu zdrowia, itd. dopuszcza się wyznaczenie przez Zleceniobiorcę innego wykonawcy, bądź zastępstwa. W przypadku niez zaakceptowania przedstawionego zastępującego wykonawcy usługi Zleceniodawca zachowuje prawo do rozwiązania umowy ze zwrotem zadatku w pełnej jego wysokości.

§18.

W przypadku rezygnacji z usługi przez Zleceniodawcę zadatek przepada na rzecz Zleceniobiorcy.

§19.

Zleceniobiorca wyraża zgodę na obecność podczas uroczystości jednego lub większej ilości fotografów z zastrzeżeniem postanowień zawartych w §11.

§20

W przypadku utraty materiału audio-wizualnego wykonanego w czasie świadczenia usługi, z powodu niezależnych od Zleceniobiorcy, tj. np. awaria nośników danych, czy zdarzeń losowych, itp. Zleceniobiorca zwraca Zleceniodawcy wpłacony zadatek oraz wszelkie pozostałe wpłaty wynikające z zawartej wcześniej umowy. Zwrot pieniędzy wyczerpuje odpowiedzialność Zleceniobiorcy.

Zleceniobiorca jednocześnie oświadcza, że posiada sprzęt odpowiedni, by ograniczyć występowanie tego typu zdarzeń do minimum, poprzez zapis materiałów na dwóch nośnikach danych jednocześnie w jednej kamerze, bądź aparacie.

Zleceniobiorca nie wykonuje nagrań w warunkach mogących narazić go na awarię sprzętu takich jak silny deszcz, grad itd. Nie wykonuje również nagrań na sali weselnej, jeśli występuje na sali oświetlenie laserowe mogące uszkodzić sprzęt wideo oraz matryce aparatu.

Należy zwrócić uwagę na ten fakt przy wyborze zespołu weselnego z własnym oświetleniem, lub oświetlenia na sali. Wszelkie koszty naprawy wynikłe z powodu uszkodzeń sprzętu pokryw w takim przypadku zleceniodawca.

§21.

Zleceniobiorca nie ma obowiązku przechowywania przedmiotu zlecenia wymienionego w §1 umowy (filmu gotowego oraz materiałów surowych w formie elektronicznej) powyżej 3 miesięcy po oddaniu materiału, chyba że zostało to inaczej omówione ze Zleceniodawcą.

§22.

Zleceniobiorca prześle Zleceniodawcy drogą elektroniczną na wskazany w umowie adres email, nie później niż 7 dni przed ślubem ankietę dotyczącą kwestii organizacyjnych w dniu ślubu. Ankieta zawierać będzie wszystkie szczegółowe ustalenia dotyczące reportażu filmowego bądź fotograficznego w dniu ślubu i stanowić będzie aneks do niniejszej umowy.

§23.

Wszelkie dodatkowe koszty związane ze zwłoką lub całkowitym brakiem odbioru gotowego materiału, ponownych wysyłek kurierskich, ewentualnych kosztów sądowych pokrywa Zleceniodawca

§24.

Zleceniobiorca jest płatnikiem VAT, ceny przedstawione w ofercie zawierają podatek VAT. W sprawach nieuregulowanych w umowie ma zastosowanie aktualnie obowiązujące prawo. Zleceniobiorca usługi posiada prawa autorskie do utworu, z wyłączeniem użytych na życzenie Zleceniodawcy utworów muzycznych, których nie obejmuje cena usługi, a są one dostarczone przez Zleceniodawcę i Zleceniobiorca nie czerpie z tytułu ich używania żadnych korzyści materialnych. Utwory dostarczone przez Zleceniodawcę są wykorzystywane wyłącznie na użytek własny. Zleceniodawca zobowiązuje się do poniesienia wszelkich opłat i uzyskania wszelkich zezwoleń związanych z wykorzystaniem praw autorskich na potrzeby zleconej Zleceniobiorcy produkcji filmowej. Zleceniobiorca nie jest podmiotem sporów o ewentualne roszczenia z tytułów nielegalnego wykorzystywania utworów chronionych prawem autorskim, a ewentualne roszczenia z tego tytułu ponosi Zleceniodawca.

§25.

W przypadku, gdy któryś z gości, uczestników ceremonii ślubnej i zabawy weselnej nie wyraża zgody na rozpowszechnianie jego wizerunku, Zleceniodawca zobowiązuje się powiadomić o tym Zleceniobiorcę najpóźniej 30dni po realizacji zlecenia, drogą pisemną lub za pośrednictwem poczty elektronicznej. Zleceniobiorca nie jest stroną ewentualnych sporów prawnych z osobami trzecimi wynikającymi z publikacji materiałów w internecie oraz wykorzystanie ich wizerunków.

§26.

- Ewentualne spory między stronami wynikłe z niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla miasta Łodzi.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawa Autorskiego oraz innych aktów prawnych dotyczących przedmiotu umowy
- Wszelkie zmiany umowy w tym jej rozwiązanie (rezygnacja) wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron

Oświadczam, że zapoznałem się z przykładowymi materiałami na stronie www.studiopiorun.pl oraz portfolio Zleceniobiorcy, akceptuję jego styl, montaż sposób nagrywania materiału oraz jestem świadomy, że wszelkie zmiany w gotowym filmie dostępne są tylko w wybranych pakietach filmowych opisanych w załączonej do umowy ofercie.

Data i podpis Zleceniodawcy

Oświadczam, że zapoznałem się ze szczegółowym opisem pakietów filmowych i fotograficznych zawartych w załączniku nr 1 do umowy oraz na stronie internetowej www.studiopiorun.pl

Data i podpis Zleceniodawcy

Integralną część umowy stanowi załącznik nr 1 do umowy znajdujący się na stronie www.skynetic.pl w zakładce „oferta” lub pod linkiem <http://www.skynetic.pl/kameryzista-na-wesele> zatytułowany „Oferta ślubna skynetic”.

VII. UWAGI KOŃCOWE ORAZ INDYWIDUALNE USTALENIA (np. inna długość filmu, typ ujęć, przekazanie surowych materiałów itd.)	
VIII. WSTĘPNE KOSZTY TRANSPORTU ORAZ Koszty NOCLEGU	
IX. ZADATEK WRAZ Z KOSZTAMI TRANSPORTU I NOCLEGU	
X. SUMA KOSZTÓW Z RABATAMI	
Data i czytelny podpis ZLECENIODAWCY	PODPIS ZLECENIOBIORCY